

Titre du cours: ..... Semestre: .....

Enseignant-e-s et assistant-e-s: ..... Faculté: .....

Les résultats de cette évaluation permettront à l'enseignant-e/aux enseignant-e-s de connaître la façon dont les étudiant-e-s évaluent ce cours et de trouver, le cas échéant, des possibilités d'amélioration. Merci de donner librement votre opinion; ce questionnaire est anonyme. Veuillez cocher, pour chaque question, la case qui correspond à votre opinion et ajouter vos remarques complémentaires à la fin.

Vous êtes inscrit-e en faculté de:	<input type="radio"/> FTSR	<input type="radio"/> FDCA	<input type="radio"/> Lettres	<input type="radio"/> SSP	<input type="radio"/> HEC	<input type="radio"/> FGSE	<input type="radio"/> FBM	<input type="radio"/> EPFL	<input type="radio"/> Autre
Vous êtes actuellement inscrit-e en:	<input type="radio"/> BA1	<input type="radio"/> BA2	<input type="radio"/> BA3	<input type="radio"/> MA1	<input type="radio"/> MA2	<input type="radio"/> Autre			
Cet enseignement est pour vous:	<input type="radio"/> Optionnel		<input type="radio"/> Obligatoire						

ORGANISATION DU COURS	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
1. Les objectifs du cours sont bien définis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Le cours est bien structuré.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Les notions importantes sont suffisamment développées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. La documentation (lectures, photocopié, manuel, etc.) facilite la compréhension des notions enseignées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Il y a suffisamment d'illustrations (exemples, cas, expériences, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Les modalités d'évaluation ont été clairement expliquées (type d'évaluation, durée, documentation autorisée, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Les critères de correction vous ont été présentés (barème, grille d'évaluation, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. La charge de travail est adéquate par rapport au nombre de crédits ECTS accordés à ce cours (1 crédit ECTS = 25-30 heures de travail, y compris la présence en classe et la préparation des examens).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Votre réflexion est stimulée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Le cours est bien adapté à vos connaissances préalables.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PRÉSENTATION ET INTERACTION	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
11. Le cours est présenté de façon dynamique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. L'utilisation de supports didactiques (slides, tableau, films, etc.) aide à mieux comprendre les notions enseignées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. L'expression orale de l'enseignant-e est bonne (élocution, clarté, volume de voix, ton, débit).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. L'enseignant-e manifeste de l'intérêt pour son enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. L'enseignant-e est suffisamment disponible pour répondre à vos questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TRAVAUX COMPLÉMENTAIRES	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
16. Les consignes pour la réalisation des travaux sont claires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Les travaux complémentaires vous permettent de mieux comprendre les notions théoriques abordées en cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Les commentaires sur vos travaux vous aident à améliorer la qualité de votre travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



---

**APPRÉCIATION GLOBALE**

	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
19. Vous avez réalisé des apprentissages significatifs dans ce cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Globalement, vous appréciez cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**21. Quels sont, selon vous, les points forts de ce cours ?****22. Quels sont, selon vous, les aspects de ce cours à améliorer ?****23. Remarques, précisions et suggestions complémentaires**

*Merci de retourner ce questionnaire par courrier interne :*

CENTRE DE SOUTIEN À L'ENSEIGNEMENT, QUARTIER UNIL-CHAMBERONNE, BÂTIMENT ANTHROPOLE, BUREAU 2126

*Il sera traité de manière confidentielle.*